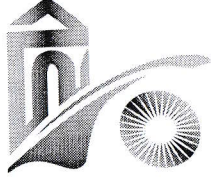


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بجي فارس بالمدينة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

فريق ميدان التكوين للغة والأدب العربي

الرقم 47/م.م/2025 11/11 التاريخ

- ❖ المرجع: اجتماع رقم 47 فريق ميدان التكوين يوم 22 أكتوبر 2025.
- ❖ القرار الوزاري رقم 362 المؤرخ في 09 جوان 2014 المحدد لكيفيات إعداد ومناقشة مذكرات الماستر.
- ❖ القرار رقم 1082 المؤرخ في 27 ديسمبر 2020 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها.

نتائج دراسة مواضيع مذكرات الماستر 2025-2026

❖ التخصص: النقد الحديث والمعاصر (2025-2026)

التخصص: النقد الحديث والمعاصر				
الرقم	اسم الطالب	الإشهاد	الغرض	الخلاصة
01	ابتسام رافع خطار نضال	أ.د. سليم حيولة	التنصص في رواية "ألواح البحر" لمرزاق بقطاش	مقبول

02	مروة سلسبيل بختاوي	أ.د. دوالي بلخير	سيمائية المكان والشخصيات في رواية "كل أزرق السماء" لميليسا داكوستا	مقبول
03	بلميهوب شروق	د. عيساني بلقاسم	التنافس في رواية "زعفرانة" للروائية القطرية هدى النعيمي	مقبول
04	عبد الصدوق صبرينة	د. عيساني بلقاسم	خواص بناء الشخصية الروائية - دراسة في الأنساق وهندسة الرواية . "ما لا يخفيه الظلام" لقويدر ميموني أنموذجا	مقبول
05	لورقي يعقوب	د. عيساني بلقاسم	اللايقين السردى بين الرواية والسينما - مقارنة تنظيرية ومحاكماتها التطبيقية -	مقبول
06	خالد بن يمينه	د. عيساني بلقاسم	الأفق التناسي في رواية "الأسير" لمحمد دحوا	مقبول
07	عماد الدين نواري	د. عيساني بلقاسم	أسطورة السرد والمضامين التناسية رواية "تيغالين" لياسين كني	مقبول
08	حنان سعدلي	د. محمد بوزواي	البعد الثوري في الرواية الجزائرية المعاصرة - رواية "الخنازير" لعبد المالك مرتاض أنموذجا	مقبول
09	إكرام مناجلي	د. البشير ضيف الله	بنية السرد في رواية "الحب والموت في زمن الكورونا" لعبد القادر عميش	مقبول
10	بوسعادي أمينة	د. البشير ضيف الله	رؤية العالم في رواية "نارطوس" لصبرينة براجي	مقبول
11	آمال كحيل	د. بن زعتر بن علي	التجربة النقدية عند بلقاسم عيساني	مقبول
12	إسلام بن جابو	د. بن زعتر بن علي	دراسة موضوعاتية في رواية "فرسان من ورق" للكاتب الجزائري ربيحاي مخلوف	مقبول
13	طالب شهبناز حياة بن طير	د. شنوفي علي	بنية الشخصية في رواية "موت ناعم" لأحمد طيباوي	مقبول
14	عادل علي منى فرساي	د. نوال جوايلية	سيمائية الشخصية في رواية "وجهة البوصلة" لنورة الغامدي	مقبول

15	مريم حجاج سولاف بالي	د. عائشة العشمي	البعد النفسي وتفكك الذات في رواية "حارسة الموتى" لجورج يرق	مقبول
16	قاسدي بن عزوز	د. زكريا يوسف الرحمان	بنية الشخصية في رواية "حيزية" لواسيني الأعرج	مقبول
17	بوسماحة نورة ريت فطيمة	د. سعاد أوقاسي	العتبات النصية في الشعر الصوفي - نماذج مختارة	مقبول
18	بهياي نبيلة	د. العزاوي حفصة	الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة - رواية "دماء ودموع" لعبد المالك مرتاض أنموذجا	مقبول
19	الزهرة ولد خصال	د. محمد رغميت	جماليات المكان في رواية "باب الأقواس.. ليالي مدينة الجدار" لمحمد كاديك أنموذجا	مقبول
20	ناجم عبد الحليم بلطرش حمزة	د. محمد رغميت	التناص التراثي في رواية "ساحر أو مجنون" لأيمن العُتوم -دراسة نقدية تحليلية-	مقبول
21	فاطمة الزهراء لغواطي	د. العربي حسين	إشكالية نقد النقد في الفكر العربي المعاصر - مقارنة مقارنة بين "مناهج النقد المعاصر" لصلاح فضل و "نظرية النص الأدبي" لعبد المالك مرتاض	مقبول
22	لعرج فتيحة	د. أسماء زاوي	تمثيلات الهوية والمقاومة في القصيدة التفاعلية قراءة في نماذج مختارة للشاعر تميم البرغوثي	مقبول
23	نبيل فيلاي	د. خالد عثمانين	التمثيل الثقافي في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية النبي الإفريقي لفصيل الأحمر أنموذجا	مقبول
24	العربي عبير سليمان فاطمة الزهراء	د. نسبية محيي الدين	تفكيك الخطاب الأبوي ونظام التسلط في رواية "اللون الآخر" لإحسان عبد القدوس	مقبول
25	كماش خولة مرواتي سهام	د. نسبية محيي الدين	تمثيلات البنية وانشطار الذات في الرواية العربية المعاصرة "ثقوب في الثوب الأسود" لإحسان عبد القدوس	مقبول

❖ يتصل الطالب بأستاذه المشرف ويلتزم حرفيا بالعنوان المعلن عنه في هذا المحضر.

❖ عدد مذكرات الماستر في تخصص النقد الحديث والمعاصر = 25.
❖ للتواصل :

الأستاذ مسؤول الشعبة	الأستاذ مسؤول التخصص
د. زوليخة حنطابلي	محمد بوزواوي
zoulikha.hantabli@gmail.com	bouzouaouim542@gmail.com

